

# 2022 级戏曲表演（粤剧表演）专业人才培养方案 (八年一贯制)

## 一、专业名与代码

专业名称：戏曲表演

专业代码：550203

## 二、入学要求

应届小学毕业生。

## 三、修业年限

基本学制八年。

## 四、职业面向

序号	所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	技术领域	职业资格证书举例
1	文化艺术大类 (55)	表演 艺术类 (5502)	文艺创作与表 演 (8810)	戏剧戏曲演员 2-09-02-03	粤剧演员 (核心岗 位)	演员证
2	文化艺术大类 (55)	表演 艺术类 (5502)	技能培训、教 育辅助及其他 教育 (839)	其他教学人员 2-08-99-00	艺术教师	无
3	文化艺术大类 (55)	表演 艺术类 (5502)	群众文体活动 (8870)	群众文化指导 员 4-13-01-01	文化馆工作 人员	群众文化艺术职业 资格证

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，

掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术业、教育业、娱乐业的文艺创作与表演、文化艺术培训、粤剧舞台表演等职业群，能够从事表演、培训、组织工作，职业素质高、就业能力强、发展潜力大的高素质技术技能人才。

## **（二）培养规格**

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

### **1. 素质**

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项除本专业以外的艺术特长或爱好；

（7）具备职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维能力和自主学习能力等四个方面的学科核心素养；

（8）具有良好的表演艺术感觉、良好的音乐记忆力、良好的心理调控能力。

### **2. 知识**

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握音乐基本乐理、视唱练耳等基础理论知识；

（4）了解粤剧历史发展脉络、传统剧目、传统唱腔及表演特色；

（5）掌握粤剧表演基本功、身段、把子、唱功、剧目的基础知识；

（6）了解戏曲及粤剧的主要流派、主要粤剧艺术家及其代表性作品；

（7）熟悉粤剧唱腔基本的曲式结构；

（8）了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

### **3. 能力**

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有良好的听辨能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力；

(4) 具有掌握粤剧基本功、身段、把子等表演程式能力。

(5) 具有一定的粤剧表演能力和戏曲审美鉴赏能力，在舞台上完成粤剧剧目表演能力。

(4) 具有掌握粤剧传统唱腔和表演技法的鉴赏能力。

(5) 具有掌握粤剧化妆，了解粤剧行当服装的区别和差异能力。

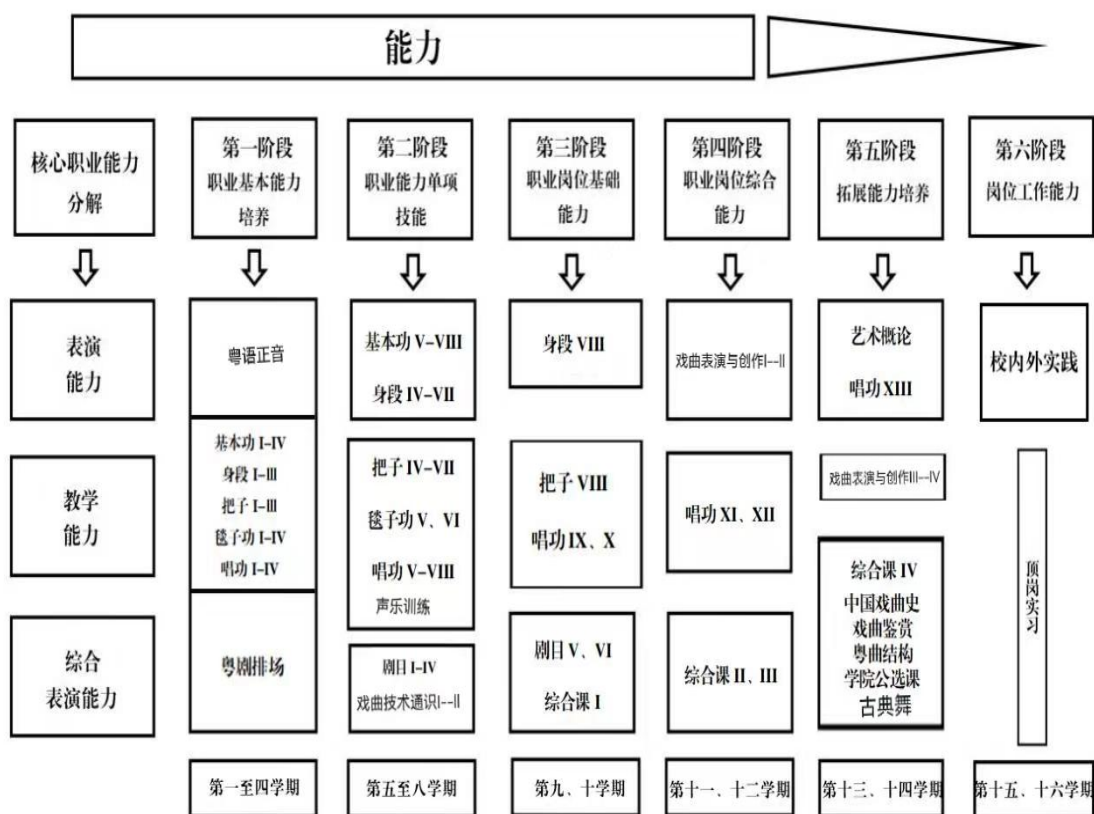
(6) 具有普及性的粤剧教育活动组织能力。

(7) 具有普及社会戏曲文化的能力。

(8) 具有一定创新思维能力与人文和科学素养，具备健康、高雅的审美情趣，有较强的审美能力。

## 六、课程设置与专业核心课程

### (一) 课程体系的架构与说明



## (二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学活动	能力要求	参考学时
1	剧目 VI	概述粤剧表演的其本架构。 通过熟读剧本唱词。 剧目分析了解人物的性格。	1. 能够分析剧本重点的能力。 2. 能够分析人物，了解历史背景的能力。 3. 能够感受剧本段落感和情感层次的能力。 4. 具有对角色的创作能力。	72
2	戏曲表演与创作 I	1、熟悉唱段，学习粤剧结构，了解剧本台词的梗概意义，熟悉锣鼓点。 2、开发学生的创作能力。 3、剧目分析了解人物的性格。 4、学习舞台方位的把控。	1. 能够分析剧本重点的能力。 2. 能够分析人物，了解历史背景的能力。 3. 能够感受剧本段落感和情感层次的能力。 4. 具有对角色的创作能力。	72

3	戏曲表演与创作 II	1、熟悉唱段，学习粤剧结构，了解剧本台词的梗概意义，熟悉锣鼓点。 2、开发学生的创作能力。 3、剧目分析了解人物的性格。 4、学习舞台方位的把控。	1.能够分析剧本重点的能力。 2.能够分析人物，了解历史背景的能力。 3.能够感受剧本段落感和情感层次的能力。 4.具有对角色的创作能力。	72
4	戏曲表演与创作 III	1、熟悉唱段，学习粤剧结构，了解剧本台词的梗概意义，熟悉锣鼓点。 2、开发学生的创作能力。 3、剧目分析了解人物的性格。 4、学习舞台方位的把控。	1.能够分析剧本重点的能力。 2.能够分析人物，了解历史背景的能力。 3.能够感受剧本段落感和情感层次的能力。 4.具有对角色的创作能力。	72
5	戏曲表演与创作 IV	1、熟悉唱段，学习粤剧结构，了解剧本台词的梗概意义，熟悉锣鼓点。 2、开发学生的创作能力。 3、剧目分析了解人物的性格。 4、学习舞台方位的把控。	1.能够分析剧本重点的能力。 2.能够分析人物，了解历史背景的能力。 3.能够感受剧本段落感和情感层次的能力。 4.具有对角色的创作能力。	72
6	唱功 X	1. 唱腔处理的训练。 2. 唱段连接训练。 3. 强弱处理训练。 4. 情感处理训练。 5. 投入完成曲目。	1. 掌握声音发生的原理。 2. 熟悉曲中的咬字。 3. 掌握基本板腔的唱法。	72
7	唱功 XI	1. 唱腔处理的训练。 2. 唱段连接训练。 3. 强弱处理训练。 4. 情感处理训练。 5. 投入完成曲目。	1. 掌握念白的嘴形。 2. 掌握念白的粤语字音。 3. 了解念白的节奏韵味。	72
8	唱功 XII	1. 唱腔处理的训练。 2. 唱段连接训练。 3. 强弱处理训练。 4. 情感处理训练。 5. 投入完成曲目。	1. 做到曲目连贯流畅。 2. 做到有强弱变化和情感变化。 3. 理解乐器的表达情感。	72
9	唱功 XIII	1. 唱腔处理的训练。 2. 唱段连接训练。 3. 强弱处理训练。 4. 情感处理训练。 5. 投入完成曲目。	1. 做到曲目连贯流畅。 2. 做到有强弱变化和情感变化。 3. 理解乐器的表达情感。	72

## 七、教学进程总安排表

戏曲表演专业课程学时与学分分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	3116	40%	170	40%
美育素质课	100	1%	8	1%
专业群平台课	144	2%	8	2%
专业基础课	2612	33%	146	33%
专业核心课	648	8%	36	8%
专业拓展课 (含系内限选和公共选修)	792	10%	44	10%
综合实践课	468	6%	26	6%
合计	<b>7816</b>	<b>100</b>	<b>438</b>	<b>100</b>
理论课总学时	2293	29%	/	/
实践课总学时	5523	71%	/	/
合计	<b>7816</b>	<b>100%</b>	<b>438</b>	<b>100%</b>



10	510010010	职业道德与法治	必修	2	考试	36	32	4										2						
11	510010011	语文 I	必修	4	考试	64	42	22	4															
12	510010012	语文 II	必修	4	考试	72	48	24		4														
13	510010013	语文 III	必修	4	考试	72	48	24			4													
14	510010014	语文 IV	必修	4	考试	72	48	24				4												
15	510010015	语文 V	必修	4	考试	72	48	24					4											
16	510010016	语文 VI	必修	4	考试	72	48	24						4										
17	510010017	语文 VII	必修	2	考试	36	24	12							2									
18	510010018	语文 VIII	必修	2	考试	36	24	12								2								
19	510010019	语文 IX	必修	2	考试	36	24	12									2							
20	510010020	语文 X	必修	2	考试	36	24	12										2						
21	510010021	数学 I	必修	4	考试	64	42	22	4															
22	510010022	数学 II	必修	4	考试	72	48	24		4														
23	510010023	数学 III	必修	4	考试	72	48	24			4													
24	510010024	数学 IV	必修	4	考试	72	48	24				4												
25	510010025	数学 V	必修	4	考试	72	48	24					4											
26	510010026	数学 VI	必修	4	考试	72	48	24						4										
27	510010027	数学 VII	必修	2	考试	36	24	12							2									
28	510010028	数学 VIII	必修	2	考试	36	24	12								2								
29	510010029	英语 I	必修	4	考试	64	42	22	4															
30	510010030	英语 II	必修	4	考试	72	48	24		4														



31	510010031	英语III（八贯）	必修	4	考试	72	48	24			4														
32	510010032	英语IV（八贯）	必修	4	考试	72	48	24				4													
33	510010033	英语V（八贯）	必修	4	考试	72	48	24					4												
34	510010034	英语VI（八贯）	必修	4	考试	72	48	24						4											
35	510010035	英语VII（八贯）	必修	2	考试	36	24	12							2										
36	510010036	英语VIII（八贯）	必修	2	考试	36	24	12								2									
37	510010037	英语IX（八贯）	必修	2	考试	36	24	12									2								
38	510010038	英语X（八贯）	必修	2	考试	36	24	12										2							
39	510010039	英语XI（八贯）	必修	2	考试	36	24	12											2						
40	510010040	英语XII（八贯）	必修	2	考试	36	24	12												2					
41	510010041	信息技术I（八贯）	必修	2	考试	36	18	18									2								
42	510010042	信息技术II（八贯）	必修	2	考试	36	18	18										2							
43	510010043	体育与健康I（八贯）	必修	2	考试	36	4	32							2										
44	510010044	体育与健康II（八贯）	必修	2	考试	36	4	32								2									
45	510010045	历史I（八贯）	必修	2	考试	32	28	4	2																
46	510010046	历史II（八贯）	必修	2	考试	36	32	4		2															
47	510010047	地理I（八贯）	必修	2	考试	36	32	4			2														

48	510010048	地理II（八贯）	必修	2	考试	36	32	4				2												
49	510010049	劳动教育（八贯）	必修	1	考查	24	4	18	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期				
50	510010050	安全教育（八贯）	必修	1	考查	30	8	22	8/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期				
51	510010051	军事技能（八贯）	必修	1	考查	56	0	56	1周															
52	510010052	思想道德与法治（八贯）	必修	3	考试	48	40	8														4/12周		
53	510010053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（八贯）	必修	4	考试	72	64	8															4	
54	510010054	大学生心理健康教育（八贯）	必修	1	考试	18	14	4														2/9周		
55	510010055	大学语文I（八贯）	必修	1	考试	18	12	6														2/9周		
56	510010056	大学语文II（八贯）	必修	2	考试	36	24	12															2	
57	510010057	实用英语I（八贯）	必修	1	考试	18	12	6														2/9周		
58	510010058	实用英语II（八贯）	必修	2	考试	32	22	10															2/16周	
59	510010059	应用写作（八贯）	必修	1	考查	18	12	6																2/9周

60	510010060	中国优秀传统文化（八贯）	必修	1	考查	18	12	6															2/9周	
61	510010061	形势与政策（八贯）	必修	1	考查	32	32	0													8/学期	8/学期	8/学期	8/学期
62	510010062	体育与健康 I（八贯）	必修	3	考试	54	4	50													2+课外跑1			
63	510010063	体育与健康 II（八贯）	必修	3	考试	54	4	50													2+课外跑1			
64	510010064	计算机应用基础 I（八贯）	必修	1	考试	22	11	11													2/11周			
65	510010065	计算机应用基础 II（八贯）	必修	2	考试	32	16	16													2/16周			
66	510010066	创新创业通识课（八贯）	必修	1	考查	18	14	4															2/9周	
67	510010067	大学生就业指导（八贯）	必修	1	考查	18	14	4															2/9周	
68	510010068	军事理论（八贯）	必修	2	考查	36	36	0													4/9周			
69	510010069	军事技能（八贯）	必修	1	考查	56	0	56													1周			
70	510010070	国家安全教育（八贯）	必修	1	考查	16	8	8													4/学期	4/学期	4/学期	4/学期
71	510010071	大学生健康教育（八贯）	必修	1	考查	16	16	0															2/8周	

	72	510010072	劳动教育（八贯）	必修	2	考试	32	16	16													理论 2/8周 4/学期	4/学期	4/学期	4/学期
	小计				170		3116	2013	1103	18	16	16	16	14	14	11	10	8	8	2	2	13	13	6	2
美育 素质 课	1	511010001	艺术概论（八贯）	必修	2	考试	36	36															2		
	2	511010002	视唱练耳（八贯）	必修	4	考试	64		64	2	2														
		小计				8		100	36	64	2	2												2	
专业 群平 台课	1	511010003	声乐训练（八贯）	必修	2	考试	36	0	36					2	2										
	2	511010004	粤语正音（八贯）	必修	2	考试	36	0	36	2	2														
	3	511010005	古典舞（八贯）	必修	4	考试	72	16	56														4		
		小计				8		144	16	128	2	2			2	2								4	
专业 基础 课	1	511010006	基本功II（八贯）	必修	6	考查	108		108		6														
	2	511010007	基本功III（八贯）	必修	6	考查	108		108			6													
	3	511010008	基本功IV（八贯）	必修	6	考查	108		108				6												

4	511010009	基本功V（八贯）	必修	6	考查	108		108					6										
5	511010010	基本功VI（八贯）	必修	6	考查	108		108						6									
6	511010011	基本功VII（八贯）	必修	6	考查	108		108							6								
7	511010012	基本功VIII（八贯）	必修	6	考查	108		108								6							
8	511010013	身段II（八贯）	必修	2	考查	36		36			2												
9	511010014	身段III（八贯）	必修	2	考查	36		36				2											
10	511010015	身段IV（八贯）	必修	2	考查	36		36					2										
11	511010016	身段V（八贯）	必修	2	考查	36		36						2									
12	511010017	身段VI（八贯）	必修	2	考查	36		36							2								
13	511010018	身段VII（八贯）	必修	2	考查	36		36								2							
14	511010019	身段VIII（八贯）	必修	2	考查	36		36									2						
15	511010020	把子I（八贯）	必修	2	考查	36		36		2													
16	511010021	把子II（八贯）	必修	2	考查	36		36			2												
17	511010022	把子III（八贯）	必修	2	考查	36		36				2											
18	511010023	把子IV（八贯）	必修	2	考查	36		36					2										
19	511010024	把子V（八贯）	必修	2	考查	36		36						2									
20	511010025	把子VI（八贯）	必修	2	考查	36		36							2								
21	511010026	把子VII（八贯）	必修	2	考查	36		36								2							

22	511010027	把子Ⅷ（八贯）	必修	2	考查	36		36									2							
23	511010028	毯子功Ⅰ（八贯）	必修	6	考查	96		96	6															
24	511010029	毯子功Ⅱ（八贯）	必修	6	考查	108		108		6														
25	511010030	毯子功Ⅲ（八贯）	必修	6	考查	108		108			6													
26	511010031	毯子功Ⅳ（八贯）	必修	6	考查	108		108				6												
27	511010032	毯子功Ⅴ（八贯）	必修	6	考查	108		108					6											
28	511010033	毯子功Ⅵ（八贯）	必修	6	考查	108		108						6										
29	511010034	唱功Ⅰ（八贯）	必修	2	考查	32		32	2															
30	511010035	唱功Ⅱ（八贯）	必修	2	考查	36		36		2														
31	511010036	唱功Ⅲ（八贯）	必修	2	考查	36		36			2													
32	511010037	唱功Ⅳ（八贯）	必修	2	考查	36		36				2												
33	511010038	唱功Ⅴ（八贯）	必修	2	考查	36		36					2											
34	511010039	唱功Ⅵ（八贯）	必修	2	考查	36		36						2										
35	511010040	唱功Ⅶ（八贯）	必修	2	考查	36		36							2									
36	511010041	唱功Ⅷ（八贯）	必修	2	考查	36		36								2								
37	511010042	唱功Ⅸ（八贯）	必修	2	考查	36		36									2							
38	511010043	剧目Ⅰ（八贯）	必修	4	考查	72		72				4												
39	511010044	剧目Ⅱ（八贯）	必修	4	考查	72		72					4											

	40	511010045	剧目Ⅲ（八贯）	必修	4	考查	72		72							4										
	41	511010046	剧目Ⅳ（八贯）	必修	4	考查	72		72								4									
	42	511010047	剧目Ⅴ（八贯）	必修	4	考查	72		72									4								
		小计				146		2612		2612	8	16	18	18	22	22	16	16	10							
专业 核心 课	1	511010048	剧目Ⅵ（八贯）	必修	4	考查	72		72									4								
	2	511010049	戏曲表演与创作Ⅰ （八贯）	必修	4	考查	72		72										4							
	3	511010050	戏曲表演与创作 Ⅱ（八贯）	必修	4	考查	72		72											4						
	4	511010051	戏曲表演与创作 Ⅲ（八贯）	必修	4	考查	72		72												4					
	5	511010052	戏曲表演与创作 Ⅳ（八贯）	必修	4	考查	72		72													4				
	6	511010053	唱功Ⅹ（八贯）	必修	4	考查	72		72									4								
	7	511010054	唱功Ⅺ（八贯）	必修	4	考查	72		72											4						
	8	511010055	唱功Ⅻ（八贯）	必修	4	考查	72		72												4					
	9	511010056	唱功ⅫⅢ（八 贯）	必修	4	考查	72		72													4				
			小计				36		648		648								8	8	8	8	4			
专业 拓展 课	1	511010057	戏曲技术通识Ⅰ （八贯）	限选	2	考查	36	6	30					4/9												
	2	511010058	戏曲技术通识Ⅱ （八贯）	限选	2	考查	36	6	30						4/9											

	3	511010059	中国戏曲史（八贯）	限选	2	考试	36	36														2		
	4	511010060	粤剧排场（八贯）	限选	4	考查	72		72			4												
	5	511010061	戏曲鉴赏（八贯）	限选	2	考查	36	36														2		
	6	511010062	粤曲结构（八贯）	限选	2	考查	36	36													2			
	7	511010063	基本功 I（八贯）	限选	6	考查	108		108	6														
	8	511010064	身段 I（八贯）	限选	2	考查	36		36		2													
	9	511010065	综合课 I（八贯）	限选	4	考查	72		72								4							
	10	511010066	综合课 II（八贯）	限选	4	考查	72		72									4						
	11	511010067	综合课 III（八贯）	限选	4	考查	72		72										4					
	12	511010068	综合课 IV（八贯）	限选	4	考查	72		72												4			
			学院公选课	选修	6	考查	108	108											2	2	2			
			小计		44		792	228	564	6	2		4	2	2			4	4	6	10	6		
综合实践课	1	511010069	校内/外实践（戏曲表演）（八贯）	必修 考查	2		36		36														2周	
	2	511010070	顶岗实习（戏曲表演）（八贯）	必修 考查	24		432		432														6周	18周



		小计	26		468		468														8	18	
		总计	438	0	7816	2293	5523	37	38	34	38	40	40	27		26	18	20	14	12	31	22	20

## 九. 实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师	数量
1	唱功 X	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有丰富舞台实践经验。	9
2	唱功 XI	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有丰富舞台实践经验。	9
3	唱功 XII	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有丰富舞台实践经验。	9
4	唱功 XIII	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有丰富舞台实践经验。	9
5	剧目 VI	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有粤剧三级演员及以上资格。	9
6	戏曲表演与创作 I	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有粤剧三级演员及以上资格。	9
7	戏曲表演与创作 II	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有粤剧三级演员及以上资格。	9
8	戏曲表演与创作 III	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有粤剧三级演员及以上资格。	9
9	戏曲表演与创作 IV	中级以上专业技术职称，双师型，本科及以上学历，具有粤剧三级演员及以上资格。	9

#### 2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师（条件）	数量
1	粤曲结构	本科及以上学历，具有扎实的专业知识和技能，从事本专业教学工作 3 年及以上，能承担粤曲结构的的教学任务。	4
2	戏曲鉴赏	本科及以上学历，具有扎实的专业理论知识和实践经历，从事本专业教学工作 3 年及以上，能承担戏剧创编的教学任务。	2
3	中国戏曲史	本科及以上学历，具有丰富的专业理论知识和实践经历，从事本专业教学工作 3 年及以上，能承担中国戏曲史的教学任务。	4
4	粤剧化妆	大专及以上学历，具有丰富的舞台化妆经历，从事本行业 3 年以上，能够承担粤剧化妆的教学和实际演出的操作。	4

## （二）教学设施

### 1. 校内实训基地

戏曲表演专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	文体馆 03101	《白蛇传》《梦断香销四十年》《乡山风云》《穆桂英》	粤剧剧目	200 人以上
2	实验剧场 08114	《二堂放子》《赠带》《断桥》《红线盗盒》《抢伞》《打洞结拜》《芦花荡》《活捉张三郎》《游湖》《春草》	粤剧剧目	100 人以上
3	服化道室 08111-08113	粤剧化妆实操练习	粤剧化妆	100 人
4	戏剧实训室 07101、07102、07103、07201、07202、07203	粤剧基本功、粤剧身段、粤剧把子、粤剧毯子功、粤剧剧目实操练习	粤剧基本功 粤剧身段 粤剧把子 粤剧剧目	20 人
5	唱功实训室 07204、07304、05206	粤剧唱功实操练习：《宝玉哭潇湘》《七字乙反中板》《仕林祭塔》《偷祭》《乙反十字二王》《周瑜写表》	粤剧唱功	20 人

### 2. 校外实训基地

序号	实习基地	主要实践项目	可接纳学生数
1	广东香山粤剧团有限公司	《白蛇传》《梦断香销四十年》《乡山风云》《穆桂英》	50 人
2	广东粤剧院	《玉皇登殿》《乡山风云》	50-80 人
3	广州粤剧院有限公司	《花月影》《刑场上的婚礼》	50 人
4	珠海市粤剧团	《蛋家女》《帝女花》	30 人
5	深圳市粤剧团有限公司	《驼哥的旗》《风雪夜归人》	30 人

## （三）教学资源

### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，由专业教师、行业专家和教研人员等参与教材选用，经过规范程序择优选用教材。

### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：表演艺术行业政策法规、行业标准、艺术规范等；表演艺术专业类图书及案例；5种以上表演艺术专业期刊。

### 3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## （四）教学方法

### 1.倡导“教、学、做”一体的教学方法

以强化职业能力、创新能力和就业能力培养为目标，运用现代教育技术，在专业实训室进行情境式教学环境，促进学生对职业的认知；按照规范的要求开展教学。训练学生的创新性思维，培养职业能力、创新能力。

### 2.组合式教学模式

通过完成组合学习提高学生学习的主动性，锻炼学生身体协调能力，培养学生对戏曲知识综合利用的能力；检验学生对知识掌握的程度。

## （五）教学评价

教学评价贯彻能力本位的理念。变单向教学评价为多元评价，将静态教学评价变为动态评价；变学生被动应对考试为主动参与考核，将结果式考核变为分阶段分层次的过程考核。

### 1.课程考核

课程采用多种方式相结合的考核方式：

（1）日常记录：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业等情况做记录，考核学生的学习态度。

（2）过程考核：课堂上按照学生任务完成的时长及完成质量给予评分，考核学生的技能掌握熟练程度。

（3）集中考试：实践类课程采用集中面试的形式，展示课程完成成果。

（4）集中闭卷笔试：理论掌握情况，采用了闭卷集中考试的方式。

### 2.评价方式

课程教学评价=平时成绩（主要包括考勤、课堂互动）×30%+过程考核（主要包括任务完成情况、单元测试）×30%+期末考试（项目或任务成果）×40%。

## （六）质量管理

### 1. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理

（1）建立专业学科教研室，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

（2）建立健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。对教师教学工作实施的全过程、量化的检查、考核制度。考核人员包括学校领导、学校教学督导组、教务处成员、各系主任、教研室主任，考核内容包括课前准备（教案、讲稿）、课堂教学、辅导答疑、技能示范、操作安全等环节，考核方式包括定期检查教学日历、教案、讲稿、学生作业，随堂听课，不定期抽查实训场地设备运行、设施安全情况，召开学生座谈会，组织学生评教等。各项检查、考核都要填写量化考核表，期末汇总。

（3）建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用微信交流平台定期发布调查问卷，面向社会、企业、教师及学生（在校学生和毕业生）等相关群体收集培养质量与培养目标达成情况评价信息。建立综合性的人才培养质量评价体系，分析评价结果，有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

### 2. 实施多元化评价体系

（1）主体评价体系多元化：由学科专家、行业专家、专业教师及学生（在校学生和毕业生）组成为评价主体。

（2）评价标准多元化：课程体系包含多门课程，要针对课程的具体情况，每门课程建立课程评价的标准，做到标准多元化。

（3）评价内容多元化：职业专门化课程既包括知识性和创新思维性的内容，也包括操作性的内容，同时教学中又要注重学生职业道德的培养，这些教学目标既包含知识领域和创新思维领域，也包含操作技能领域和道德情感领域。通过评价，做到既要关注学生的能力形成过程，还要注重培养他们的情感，做到让学生的专业知识技能和创新思维能力以及道德情感同步提高；通过评价还要激发学生学习的兴趣和养成团队协作的精神，促进学生树立正确的人生观、价值观和提高知识技能的可持续发展能力。

## 十、毕业要求

## （一）毕业要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于438学分，并取得第二课堂8学分，准予毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期2年。

## （二）证书要求

### 职业资格证书要求

序号	证书名称	颁证机构	获证要求
1	粤剧演员等级证书	广东粤剧院、广东戏剧家协会	建议获取

### 基本技能证书

序号	证书名称	颁证机构	获证要求
1	高等学校英语应用能力考试B级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	建议获取
2	全国计算机等级考试一级证书	教育部考试中心	建议获取

## 十一、其他

### （一）校企合作

1. 与广东粤剧院合作内容有：行业调研、信息反馈、研究开发、技术指导、舞台实践、顶岗实习、跟岗实习等。

2. 与广州粤剧院有限公司合作内容有：行业调研、信息反馈、课题研究开发、技术指导、舞台实践、顶岗实习、跟岗实习等。

3. 与广东香山粤剧团有限公司合作内容有：研究开发、舞台实践、顶岗实习、跟岗实习等。

4. 与珠海市粤剧团合作内容有：舞台实践、顶岗实习、跟岗实习。

5. 与深圳市粤剧团有限公司合作内容有：舞台实践、顶岗实习、跟岗实习。

### （二）专业特色

粤剧作为非物质文化遗产专业，是全国唯一培养粤剧人才的职业高校。在继承传统专业的基础上，发展创作新编剧目。创办教学改革实践班，聘请国内优秀戏曲专家作为专业

带头人，聘请众多戏曲名家来院任教，亲授粤剧经典剧目，创新人才培养模式，提高教学质量。提升教学质量，增加社会影响力，培养出色的粤剧人才与社会接轨。培养符合群众文化馆粤剧文化干事方向的优秀人才，培养大批中小学粤剧普及教育的专项教师。

院团合作创新办学，促进粤剧传承发展。为贯彻落实中央及我省教育、文艺政策精神，大力提升艺术人才培养质量，我院积极探索合作育人办学模式，建立多个校外实习实践基地，联合举办多场专题演出，作传承性的学习、汇报，加强“院团合作、协同育人”办学模式。