

# 2022 级舞蹈教育专业人才培养方案 (三年制)

## 一、专业名称与代码

专业名称：舞蹈教育专业

专业代码：570112K

## 二、入学要求

普通高中毕业生或同等学力者。

## 三、学业年限

三至五年。

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领 域)	职业资格证书或技能等级证书举 例
教育与体育大 类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83) 文化艺术 业 (4689)	普通小学教育 (p8322) 技能培训、教育 辅助及其他教 育 (p8391) 文化艺术教育 (p8394) 职业技能培训 (p8392)	艺术培训 艺术指导 活动策划与组 织 少儿舞蹈教师 职业技能考级 认证教师	普通话等级证书 教师资格证 舞蹈类考级证 (北京舞蹈学院等) 礼仪教师资格证 美育舞蹈指导师证

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养适合粤港澳大湾区建设发展需要，面向幼儿园、小学、艺术培训机构、群众文艺团体等企事业单位的舞蹈教师职业群，培养能够胜任舞蹈教学、管理与服务等岗位工作，具备健康的审美情趣，职业素质高、就业能力强，发展潜力大，具备良好的职业道德素养和创新创业精神，

掌握舞蹈教育的基础理论和专业技能，具备较强的教育教学能力及职业核心能力的德、智、体、美、劳全面发展的复合型技术技能人才。

## （二）培养规格

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

（7）具备职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维能力和自主学习能力等方面的学科核心素养。

### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）掌握我国教育的基本方针、政策和法律、法规，日常教学管理知识；

（4）掌握舞蹈教学的一般规律和幼儿、少儿舞蹈教学的特殊规律。

### 3. 能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具有较强的舞蹈表演、创编、教学能力以及较扎实的儿童舞蹈教学示范能力；

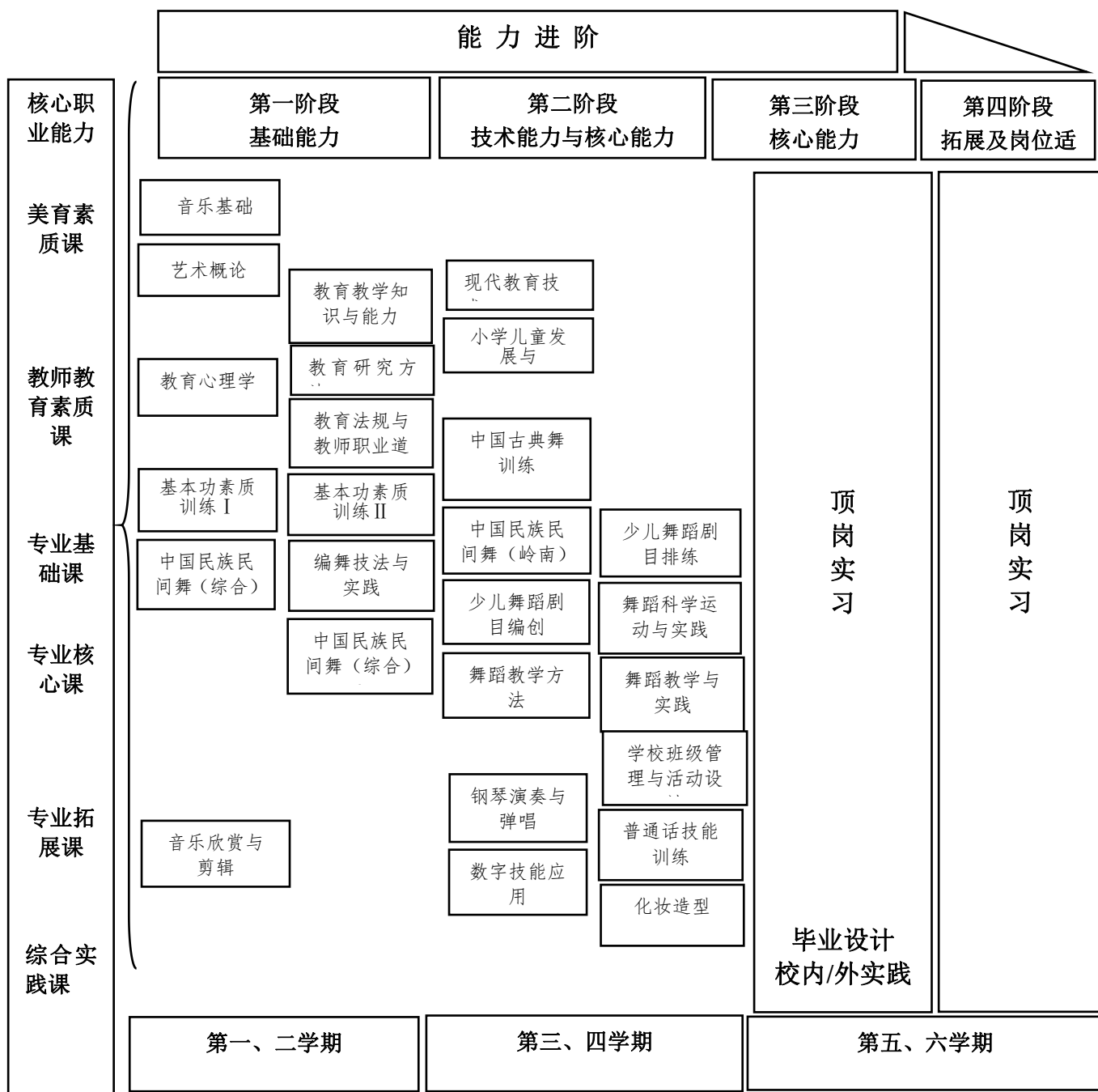
（4）具有根据幼儿、少儿身心发展规律和特点，设计、实施教育活动及教育评价的能力；

（5）具有良好的教师职业素养，敬业爱岗，热爱学生，能维系和谐的人际关系。

## 六、课程设置与专业核心课程

### （一）课程体系的架构与进阶表

根据社会需求调研，本专业构建“艺术素质+专业技能+综合实践应用”的“三维推进”“能力进阶”模块化课程体系，公共素质素养类课程奠定学生人生底色，专业技能课程由“专业群平台+专业基础课+专业核心课+专业拓展课”四大模块构成，从专业基础能力到专业技术能力和专业核心能力以及专业拓展和岗位适应能力的培养，在深度上延伸，向宽度上拓展，打造舞蹈教育专业特长，体现个性化培养特点，最后通过校内外实践和顶岗实习培养职业综合能力，素质逐步提升，能力逐层进阶。



“艺术素质+专业技能+综合实践应用”的“三维推进”“能力进阶”模块化课程体系

## (二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学单元内容	教学活动能力要求	参考学时
1	舞蹈科学运动与实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身体柔韧训练的运动原理与实践方法</li> <li>2. 肢体的控制能力运动原理与实践方法</li> <li>3. 舞蹈技术技巧的运动原理与实践方法</li> <li>4. 舞蹈专业技能的综合运用原理与实践方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 让学生通过科学的运动原理与实践方法，能够清晰的认识身体，从而合理的去进行身体柔韧性的训练，并且具备实操能力。</li> <li>2. 在舞蹈科学运动中使学生能够有目的的获得舞蹈技能的实践方法，并且具备动作分析能力。</li> <li>3. 通过舞蹈专业技能的综合运用与实践方法，结合音乐基础素质，使学生能够把握舞蹈审美风格，提升身体的综合运用能力与动作表现力。</li> </ol>	36
2	中国民族民间舞（综合II）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 汉族民间舞蹈训练</li> <li>2. 少数民族民间舞蹈训练</li> <li>3. 岭南民间舞蹈训练</li> <li>4. 民间舞传统组合及综合表演训练</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过对汉族、少数民族、岭南地区风俗和舞蹈特征的讲解，加强学生对民族文化的认知和对民间舞蹈的素材积累。</li> <li>2. 通过对各民族舞蹈风格、技巧、短句到传统组合的训练，提升学生的综合表演能力，在课堂教学中强调动作规格要领讲解，让学生变被动为主动，逐渐形成一定的教学指导能力及组合编排能力。</li> <li>3. 通过完成各组合间的衔接，完成课堂汇报与交流。着重解决学生的理解能力与表达能力，同时具备一定的学习分析能力。</li> </ol>	72
3	少儿舞蹈剧目编创	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 少儿舞蹈编舞技法</li> <li>2. 形象捕捉</li> <li>3. 即兴编舞训练</li> <li>4. 创意思维结构作品能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握少儿舞蹈作品特点，学习少儿舞蹈编创基础知识。</li> <li>2. 通过肢体探索及想象能力训练，能够具有较好的舞蹈形象创作能力。</li> <li>3. 能够较熟练的掌握动作创作开发能力、舞蹈技术技巧运用能力、舞蹈动作发展与变化创新能力。</li> <li>4. 能够通过自己或者团队创作少儿舞蹈小品或片段。</li> </ol>	72

4	少儿舞蹈剧目排练	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品欣赏与讲解</li> <li>2. 主题动作训练</li> <li>3. 调度训练</li> <li>4. 动作规范性训练</li> <li>5. 作品表现力训练</li> <li>6. 舞台合成训练</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课上通过对作品的分析形成解读肢体语言的能力和作品的理解力，并在课后观摩大量少儿舞蹈视频资料，总结少儿舞蹈表现特点。</li> <li>2. 提高学生的自学能力、模仿能力，以及对方位、方向、空间的正确感知能力，逐步熟悉舞台队形调度，并具备较强的剧目排练能力和组织能力。</li> <li>3. 使学生具备一定的舞美、音乐、灯光、道具及服装的相关知识，形成舞台合成能力和应变能力。</li> </ol>	72
5	舞蹈教学方法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈教学基础原理</li> <li>2. 教育基本规律的掌握</li> <li>4. 舞蹈教学过程的控制</li> <li>5. 舞蹈教学能力与专业技能</li> <li>6. 舞蹈创新创意方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉舞蹈教育发展史、舞蹈教学原理等知识内容，掌握舞蹈教育基础理论与规律，使学生具备基本的舞蹈教育理念及教学方法。</li> <li>2. 结合相关中国古典舞基本功、剧目排练与教学、中国民族民间舞蹈等基础训练，能把握舞蹈审美风格与表现力，开展基础舞蹈教学。</li> <li>3. 运用音乐素养、舞蹈科学基础等辅助课程，培养学生专业知识与技能综合舞蹈教学能力。</li> </ol>	36
6	舞蹈教学与实践	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舞蹈教学实践</li> <li>2. 教学能力实践</li> <li>3. 教学方法实践</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 运用教学实践、舞蹈教育学、教师演讲与口才等核心课程，让学生在一定专业知识和实践理论的指导下展开教学实践活动，提升学生的思辨转化能力，挖掘学生在教学实践过程中的实操技能。</li> <li>2. 基于舞蹈教学方法课程的延续，增设舞蹈教学实践的体悟，进一步在教师指导下熟练身体表现与专业技能的教学转化，增强综合教学实操能力。</li> <li>3. 在舞蹈教学实践中掌握开发学生的创意思维、灵活运用肢体语汇的能力。</li> </ol>	72

## 七、学时学分安排

舞蹈教育专业课程学时与学分分配表（三年制）

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	782	30.14%	39	27.66%
美育素质课	64	2.47%	4	2.84%
教师教育素质课	216	8.33%	12	8.51%
专业基础课	380	14.65%	22	15.6%
专业核心课	360	13.88%	20	14.18%
专业拓展课（含选修）	288	11.1%	16	11.35%
综合实践课	504	19.46%	28	19.86%
合计	2594	100.00%	141	100.00%
理论课总学时	891	34.35%		
实践课总学时	1703	65.65%		
合计	2594	100%	141	100%

## 八、教学进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数					
										第一学年		第二学年		第三学年	
										16	18	18	18	18	18
										各课程每周学时数					
基本素质课	1	110010005	思想道德与法治 I	必修	1.5	考试	24	24	0	2/12周					
	2	110010006	思想道德与法治 II	必修	1	考试	16	16	0		2/8周				
	3	110010105	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 II	必修	2	考试	36	30	6			2/18周			
	4	110010106	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 I	必修	1	考试	18	14	4		2/9周				
	5	110010107	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	1.5	考试	28	28	0				2/14周		
	6	110010010	形势与政策	必修	1	考查	32	32	0	8/学期	8/学期	8/学期	8/学期		
	7	110020104	思想政治教育实践课	必修	1	考查	16	0	16		2/4周	2/4周			



8	110010023	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	必修	1	考查	24	24	0	2/12周					
9	110010038	社会主义发展史	必修	1	考查	18	14	4		2/9周				
10	110010015	大学生心理健康教育	必修	2	考试	32	28	4		2/16周				
11	110010001	大学语文 I	必修	1	考试	18	12	6	2/9周					
12	110010002	大学语文 II	必修	1	考试	18	12	6		2/9周				
13	110010003	实用英语 I	必修	1	考试	18	12	6	2/9周					
14	110010004	实用英语 II	必修	2	考试	32	22	10		2/16周				
15	110010020	应用写作	必修	1	考查	18	12	6			2/9周			
16	110010021	中国优秀传统文化	必修	1	考查	18	12	6				2/9周		
17	110010011	体育与健康 I	必修	2	考试	36	4	32	2+校运会4节					
18	110010012	体育与健康 II	必修	2	考试	36	4	32		2				
19	110010030	体育与健康 III	必修	2	考试	36	4	32				2		
20	110010013	计算机应用基础 I	必修	1	考试	22	11	11	2/11周					
21	110010014	计算机应用基础 II	必修	2	考试	32	16	16		2/16周				

	22	110010016	创新创业通识课	必修	1	考查	18	14	4					2 /9 周	
	23	110010017	大学生就业指导	必修	1	考查	18	14	4					2 /9 周	
	24	110010018	军事理论	必修	2	考查	36	36	0	4/9 周					
	25	110010031	军事技能	必修	2	考查	112	0	112	2 周					
	26	110010019	国家安全教育	必修	1	考查	18	8	10	8/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期
	27	110010025	大学生健康教育	必修	1	考查	16	16						2/8 周	
	28	110010026	劳动教育	必修	2	考查	36	18	18	3/学期	3/学期	理论 2/9 周 3/学 期	3/学期	3/学期	3/学期
	<b>小计</b>				<b>39</b>		<b>782</b>	<b>437</b>	<b>345</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>美育 素质 课</b>	1	<b>110010022</b>	艺术概论	必修	2	考查	32	32		2					
	2	<b>113010122</b>	音乐基础	必修	2	考查	32		32	2					

	小计				4		64	32	32	4					
教师 教育 素质 课	1	112050140	小学儿童发展与教育心理学	必修	2	考试	36	36				2			
	2	113060157	现代教育技术	限选	2	考试	36	36				2			
	3	112050141	教育研究方法	限选	2	考试	36	36			2				
	4	112050142	教育法规与教师职业道德	必修	2	考试	36	36			2				
	5	112050143	教育教学知识与能力	必修	2	考试	36	36			2				
	6	112050144	教育心理学	必修	2	考试	36	36		2					
	小计				12		216	216		2	6	4			
专业 基础 课	1	112050145	基本功素质训练 I	必修	4	考试	64		64	4					
	2	112050146	基本功素质训练 II	必修	4	考试	72		72		4				
	3	112010014	中国民族民间舞（综合 1）	必修	4	考试	64		64	4					
	4	112010014	中国民族民间舞（岭南）	必修	4	考试	72		72			4			
	5	112010013	中国古典舞训练	必修	4	考试	72		72			4			

	6	112050147	编舞技法与实践	必修	2	考查	36	8	28		2				
	小计				<b>22</b>		<b>380</b>	<b>8</b>	<b>372</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>			
专业 核心 课	1	112050148	舞蹈科学运动与实践	必修	2	考查	36		36				2		
	2	112010014	中国民族民间舞（综合2）	必修	4	考试	72		72		4				
	3	112010015	少儿舞蹈剧目编创	必修	4	考查	72		72			4			
	4	112010015	少儿舞蹈剧目排练	必修	4	考试	72		72				4		
	5	112010017	舞蹈教学方法	必修	2	考试 考查	36	18	18			2			
	6	112050149	舞蹈教学与实践	必修	4	考查	72	36	36				4		
	小计				<b>20</b>		<b>360</b>	<b>54</b>	<b>306</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
专业 拓展 课 （含 系内 限选	1	112050150	学校班级管理 与活动设计	限选	1	考试	18	18					2（9周）		
	2	112050151	普通话技能训练	限选	1	考查	18	18					2（9周）		
	3	112050152	钢琴演奏与弹唱	限选	2	考查	36		36			2			

课、公共选修课)	4	112010059	音乐欣赏与剪辑	限选	1	考查	18	9	9	2(9周)					
	5	112050153	数字技能应用	限选	2	考查	36	18	18			2			
	6	111020063	化妆造型	限选	1	考查	18	9	9				2(9周)		
			公共选修课	公选	8		144	72	72						
	小计					<b>16</b>		<b>288</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	
综合实践课	1	112050154	毕业设计(舞蹈教育)	必修	2	考查	36		36					2周	
	2	112050155	校/内外实践(舞蹈教育)	必修	2	考查	36		36					2周	
	3	112050156	顶岗实习(舞蹈教育)	必修	24	考查	432		432					6周	18周
	小计					<b>28</b>		<b>504</b>		<b>504</b>					<b>10</b>
总计					<b>141</b>		<b>2594</b>	<b>891</b>	<b>1703</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>19</b>

备注：1. 劳动教育作为常规主题班会课活动，原则上安排在周二下午 17:00-17:30 进行，计 1 学分，18 学时。

2. 军训作为活动开展，安排在新生开学的第一学期，具体时间按照教育厅文件规定，两周，计 2 学分，36 学时。

3. 校内实践及顶岗实习按一周记一学分标准执行

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师	数量
1	舞蹈科学运动与实践	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上中国古典舞基本功课教学或表演经验。	1
2	中国民族民间舞（综合Ⅱ）	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上中国民间舞教学或表演经验。	1
3	少儿舞蹈剧目编创	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上舞台演出或舞蹈编创经验。	1
4	少儿舞蹈剧目排练	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上创作或舞台演出经验。	1
5	舞蹈教学方法	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年以上舞蹈教学经验。	1
6	舞蹈教学与实践	任课教师应为相关专业本科或以上学历的专任教师，并具有高校教师资格证，具备“双师”素质。具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。有2年教育学经验。	1

## 2.兼职教师

序号	课程	兼职教师	数量
1	小学儿童发展与教育心理学	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1
2	现代教育技术	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1
3	教育研究方法	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1
4	教育法规与教师职业道德	兼任教师应为本科或以上学历，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的岗位工作经验；能承担本课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。	1

## (二) 教学设施

### 1.校内实训基地

#### 舞蹈教育专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	文体馆	表演管理、剧场管理现场实操项目 (舞蹈教育活动设计与指导) 参加“职业教育周”等志愿者服务 参加社团活动组织的志愿者服务	舞蹈科学运动与实践、艺术实践、毕业演出、少儿舞蹈剧目排练、少儿舞蹈剧目编创	100人
2	声音训练实训室	歌曲演唱、排练、普通话技能训练	普通话技能训练、音乐基础、学校班级管理 与活动设计	50人

3	教学实践实训室	教材视频录制、教学实践、学生社团演出等	舞蹈教学方法、舞蹈教学与实践、舞蹈剧目、少儿舞蹈编舞技法毕业演出	50人
4	舞蹈实训教室	实践教学与展示、期末综合展示	舞蹈教学法、基础训练、民间舞、舞蹈剧目、少儿编舞技法、现代舞、中国古典舞训练	30人
5	数码钢琴实训室	实践教学与展示、期末综合展示	数码钢琴	50人
6	音乐表演实训室	专业综合展示	声乐演唱	80人

## 2.校外实训基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	南海石门实验小学	教育见习、教育实习、顶岗实习	30
2	南海实验小学		30
3	南海罗村实验小学		30
4	南海狮山中心小学		30
5	南海横岗小学		30
6	南海大沥实验小学		30
7	广州方圆教育集团		100
8	南海灯湖小学		30
9	南海狮山实验学校		30



### **（三）教学资源**

#### **（1）教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，由专业教师、行业专家和教研人员等参与教材选用，经过规范程序择优选用教材。

#### **（2）图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关教育学、心理学、管理学、舞蹈学、教学设计、教学案例等。

#### **（3）数字教学资源配置基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### **（四）教学方法**

#### **1.倡导“教、学、做”一体化的教学方法**

以职业能力、创新能力和就业能力培养为目标，运用现代教育技术结合科学的理论知识，在专业实训室进行情境式教学，促进学生对专业和职业的认知；按照课程规范要求开展教学活动，训练学生的创新教学思维，培养学生的职业能力、专业能力、创新能力。

#### **2.组合式教学模式**

专业技能课程采用组合学习模式提高学生学习的主动性，锻炼学生的主动思考能力、模仿能力和身体协调能力等，培养学生从学习组合到编创组合，逐步提升学生的专业技能。

#### **3.理论+实践教学模式**

专业理论与实践课程采取应用理论与实践融合的方法，让学生转换身份，体验教师的角色，从备课到讲课到教学评价与总结，培养学生对舞蹈教学知识综合运用能力，检验学生对核心知识掌握的程度。

### **（五）学习评价**

为深化高职教育教学改革，提高人才培养质量，结合本专业特色和岗位能力需求情况，建立以能力为本位，以职业能力为标准的学习评价体系。由评价方法、评价标

准、评价场地、评价主体等四个方面组成。

能力模块	考核方式	评价标准	考核场地	评价主体
职业基础能力模块	1. 笔试（答卷） 2. 口试 3. 现场测试	1 过程考核：40% （1）出勤情况 10% （2）作业情况 10% （3）第二课堂10% （4）社会实践10% 2. 修毕考核：60% （1）笔试或口试（理论课程）30% （2）现场测试（实践课程）30%	1. 校内实训场所 2. 校外实训基地	校内专任教师
技术能力与核心能力模块	1. 舞台展示 2. 现场模拟	1. 过程考核 40% （1）出勤10% （2）作业情况10% （3）社会实践10% （4）第二课堂10% 2. 修毕考核 60% （1）毕业汇报展示30% （2）现场模拟（舞蹈教学法）30%	1. 舞蹈实训室 2. 小剧场 3. 文体馆 4. 校外实践基地	1. 校内专任教师 2. 校外实践基地人员 3. 行业企业专家
拓展能力	1. 舞台展示 2. 书面报告	1 过程考核 40% （1）出勤情况 10% （2）作业情况 10% （3）第二课堂10% （4）实践10% 2. 修毕考核 （1）展示《少儿舞台演出组织与排演》、《普通话技能训练》40% （2）提交书面报告《简历制作》20%	1. 舞蹈实训室 2. 文体馆 3. 小剧场 4. 校外实践基地	1. 校内任教师 2. 校外实践基地人员 3. 行业企业专家

<b>岗位 工作 能力</b>	1. 教育见习 2. 教育实习 3. 顶岗实习	1. 过程考核 60% (1) 出勤率、工作态度、责任意识 20% (实习单位) (2) 业务能力 20% (实习单位) (3) 实习过程反馈 20% (校内指导教师) 2. 终结性考核40% (1) 实习总结 20% (校内指导教师) (2) 实习手册 20% (校内指导教师)	1. 校外实训基地 2. 学生自主联系实习单位	1. 实习单位指导教师 2. 校内实习指导教师
-------------------------	-------------------------------	---	----------------------------	----------------------------

## (六) 质量管理

为保证和提高本专业人才培养质量，树立质量意识和全面的质量观，严格把好质量关，建立科学合理的教学评估督导体系，形成分析、评价、反馈制度，营造良好的教学环境，达到最佳教学效果。

1、抓好专业核心课程与教师教育素质课程的建设与教学。舞蹈教育专业职业核心技能主要通过该专业核心课程来实现，职业核心素质则由教师教育素质课来体现，抓好核心课程与教师教育素质课程的建设与教学尤为重要，系部成立由专业带头人、专业负责人、企业专家组成的质量监控小组，主要评估、监控核心课程与教师教育素质课程的建设与教学情况，并根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高，发现问题迅速反馈、并责令及时整改。

2、建立教学质量检查考核制度。教学评估工作要与日常教学管理与建设相结合，以教师教学和学生学习为重点，制订科学的、可操作的教学质量评估指标体系，开展针对专业、课程和教师教学质量和学生学习质量评估工作。教学评估工作要和学校内部的激励机制与约束机制相结合。

3、课程标准与教学设计以人才培养方案为准则进行撰写，专业带头人、专业负责人、骨干教师负责质量把控，专任教师严格按照标准进行授课，如有其它变动，需提前向上提交申请。课程开课前系部或专业负责人组织专、兼任教师进行说课，确保课程按照人才培养要求正常运行。

4、系部主任、专业带头人及教务员一学期至少对每位专任教师巡课两次，检验教师对

教学标准与教学设计的执行率。

5、针对舞蹈教育专业的特点及岗位要求建立企业评价、学生评价、教师互评、督导评价等多元结合的教学评价机制及量化标准，实行企业评价、督导评价一票否决制，量化评分不合格者，为其配备专门指导教师，同时优先安排专业技能类培训，帮助其提高业务水平与能力，系部领导及专业负责人将其列为重点听课对象。

6、制定专人教师继续教育实施办法，分类别、多渠道组织教师参加专业技能提升培训、学历提升等，每学年进行一次专、兼任教师说课比赛，鼓励教师考取职业技能证书，不断提高“双师”教师数量，形成优质的专业教师团队。

7、制定各项规范标准，对课堂教学、实验教学、实习教学、课程设计、毕业设计（论文）等教学环节提出要求，并认真组织实施。

## 十、毕业要求

### （一）毕业要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于 141 学分，并取得第二课堂8学分，准予毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期2年。

### （二）证书要求

#### 职业资格证书要求

序号	证书名称	颁证机构	获证要求
1	小学教师资格证书	教育部	建议获取
2	幼儿园教师资格证书	教育部	建议获取
3	注册舞蹈教师证书	中国舞蹈家协会	建议获取

#### 基本技能证书

序号	证书名称	颁证机构	获证要求
1	高等学校英语应用能力考试 B 级证书	高等学校英语应用能力考试委员会	建议获取
2	全国计算机等级考试一级证书	教育部考试中心	建议获取

3	普通话水平测试三级甲等证书	广东省语言文字工作委员会	建议获取
---	---------------	--------------	------

## 十一、其他

### （一）校企合作

与广东实验现代舞团、佛山文化馆、佛山市狮山文化站、佛山市南海区文化馆、佛山市南海区文化体育局、广东省友谊文化有限公司、南海石门实验小学、南海实验小学、南海罗村实验小学、南海狮山中心小学、南海横岗小学、南海大沥实验小学、广州方圆教育集团、南海灯湖小学、南海狮山实验学校、韶关教育局合作的南雄市湖口镇中心小学、南雄市全安中学、乳源县桂头中学、乳源县城镇中心小学、连南教育局等单位合作，建立实习基地，参与现代舞周、“佛山秋色”演出、广东省群众音乐舞蹈花会演出、南海区群众文艺作品评选、南海区群众音乐舞蹈花会舞台展演等专业实践、实习、培训活动。

### （二）专业特色

立足区域经济，拓展校外实习基地，根据培养目标定位，先后与南海石门实验小学，南海实验小学，南海罗村实验小学，南海狮山中心小学，南海横岗小学，南海大沥实验小学，广州方圆教育集团，南海灯湖小学，南海狮山实验学校建立本专业的实习及实训基地。使舞蹈教育专业学生利用课余时间、节假日及职业教育周去各个基地进行锻炼。建立“课程学习，模拟训练，基地实习，实践训练，课余兼职”五位一体的实践教学体系，实现学科和企业的密切联系与合作，共同培育人才。