

# 2022 级美术教育专业人才培养方案

## (三年制)

### 一、专业名称与代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

### 二、入学要求

普通高中毕业生或同等学历者。

### 三、修业年限

三至五年。

### 四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书举例
教育与体 育大类 (67)	教育类 (6701)	教育 (83)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学美术教师、艺 术培训机构美术 教师	小学教师资格证 普通话水平二级乙等 证书

#### (一) 职业面向

主要面向小学，企业、事业单位，群众艺术团体的美术教师，艺术培训机构美术教师。

#### (二) 初始岗位和发展岗位分析

初始岗位：小学美术教师、艺术培训机构美术教师。

发展岗位：小学骨干教师，小学教学名师，小学教学管理人员，艺术培训机构教学名师、艺术培训机构教学管理人员。

岗位能力：具有较强课堂教学能力，创作能力、艺术组织活动能力，及教学管理能力。

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向文化与教育行业的幼儿园、小学、艺术培训机构、群众文艺团体等企事业单位的美术教师职业群，能够从事美术教学及管理岗位工作（岗位或技术领域），职业素质高、就业能力强、发展潜力大的高素质美术教育专业人才。

## （二）培养规格

本专业学生应在素质、知识、能力方面达到以下要求。

### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

（7）具备职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维能力和自主学习能力等四个方面的英语学科核心素养；

（8）具有良好健康的审美情趣与审美能力，能进行美术创作及美术教学；

（9）面对工作时能做到积极主动，具有较强的责任心；能够吃苦耐劳，具有较强的执行力和较强抗压能力；具有一定的组织、协调管理能力；

（10）具有较强自主学习能力，能够在岗位上有所革新和创新。

### 2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

（3）了解与小学教育有关法律法规、政策文件的基本理念和精神；掌握本专业所必需文学、法律、政治、英语、经济、心理等基础文化知识；

(4) 懂得教育的一般规律和儿童美术教学的特殊规律；掌握美术教育的基本理论、基本知识；掌握少儿美术教育的知识；

(5) 熟悉小学教育的目标、任务、内容、要求和基本原则；

(6) 掌握不同年龄小学生身心发展的特点、规律及促进小学生全面发展的策略和方法；了解幼小和小初衔接阶段小学生的心理特点，掌握帮助小学生顺利过渡的方法；

(7) 了解不同年龄小学生学习的特点，掌握小学生良好行为习惯养成的知识；了解小学生在发展中容易出现的问题及适宜对策；

(8) 能够掌握观察、谈话、记录等了解和评价小学生的基本方法；

(9) 掌握少儿美术教学、少儿书法教学的课程设计、课堂教学知识；

(10) 掌握计算机应用基础知识、网络基础知识、多媒体技术基础知识，能适当使用各种教学方法。

### **3 能力**

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具备自我管理能力和遵守学校的各项规章制度与工作岗位的管理要求；

(4) 具有与人合作能力，能够积极参与团队的组织管理与建设，最大限度的发挥团队的集体力量解决工作和学习中的问题；

(5) 具有信息处理能力，并运用这种能力有效使用计算机、网络以及现代化教学设备开展课堂教学、微课设计与制作、网络课程开发、视频拍摄、处理学校日常工作等工作；

(6) 具有开展少儿美术教学的能力，初步具备少儿美术教学设计、课堂教学、编制授课教案的能力；能熟悉教材，能合理利用各种教学资源，能准确把握教学重难点，能熟悉教学流程；能完成预设的教学目标，能合理地安排各教学环节的时间；能创设适宜的教学情境，根据小学生的反应及时调整教学活动；能恰当运用各种课内评价手段，能调动学生积极参与课堂活动。

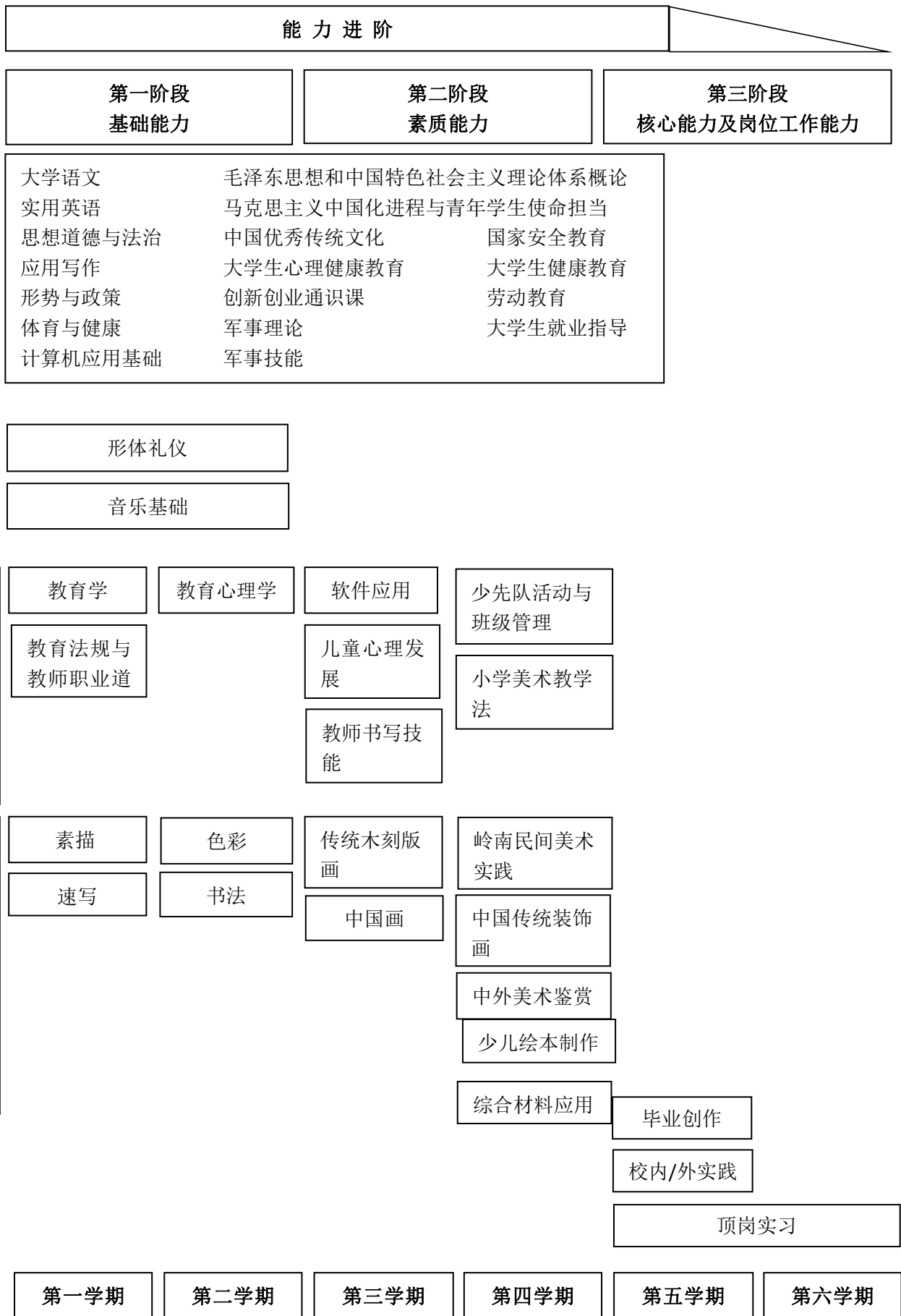
(7) 具有解决问题能力，能妥善处理课堂教学中的突发事件，有效进行课堂纪律管理；能够妥善处理家校沟通过程中出现的问题；

(8) 具有创新创业能力，具备一定的艺术培训机构管理与运营能力。

## **六、课程设置与专业核心课程**

### **(一) 课程体系的架构与说明**

设计思路：课程体系设置以反映职业教育能力导向为准则，由浅入深循序渐进的培养学生专业能力，学生通过基础的知识技能和专业软件与基础技能的实训训练，进入教学的核心课程区域，通过核心课程的教学与实训提升学生的综合技能，完成一个整体的基础与提升的教学过程，最后通过毕业设计检验职业能力的培养，取长补短。



## (二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学内容	能力要求	参考学时
1	中国画	<p>理解中国山水画的精神象征,了解古今名家名作的创作方法,掌握中国传统绘画山水画的临摹技巧和方法。</p> <p>了解中国人物画的精神内涵和象征意义及历代名家名作的创作方法,掌握人物画的临摹技巧和绘画程序。</p> <p>理解中国花鸟画的精神内涵和象征意义,了解不同时期的花鸟画风格特点及历代名家名作的创作方法。掌握工笔花鸟、写意花鸟、没骨花鸟画等的临摹技巧和步骤。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有对中国传统山水画的鉴赏能力、临摹能力、塑造形体,表现意境的能力、对常见树木生长、生理特点的认识及山水画的创作能力。</li> <li>2. 具有对中国人物画的鉴赏能力、不同表现技法的掌握和临摹能力,对人物性格特点、造型特点的认识,能够塑造人物的造型,具备人物画的创作能力。</li> <li>3. 具有对中国花鸟画的鉴赏能力及不同表现技法的临摹能力。对常见花草、鸟类、鱼虫等的认识能力,能够塑造花草、鱼虫等的造型,具备花鸟画的创作能力。</li> <li>4. 具有良好花鸟中国画技能的单项教学、示范、创作、艺术鉴赏、调研整理信息等综合能力。</li> </ol>	108
2	岭南民间美术实践	<p>通过对岭南地区民间艺术的概念、特征、分类及其与民俗文化的关系有系统的了解、记忆。了解掌握民间艺术的调查方法,加强对本土民间美术的文化认同及审美能力,提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。吸收和运用传统民间美术资源进行现代的再创造,培养学生具有深厚文化内涵的艺术创造能力的同时,引导学生关注怎样将民间美术与小学美术教育需求相结合的方式方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有把握体现民间美术作为非物质文化的文化内涵和整体性、活态性、实用性等特征,了解民间美术研究的学科前沿性的能力。</li> <li>2. 具有初步了解岭南著名传统民间美术作品的分布,重视教学内容对本地区民间美术资源的吸收和利用的能力。</li> <li>3. 具有协调理论、社会调查与艺术实践的关系,对本地区民间文化的学习研究的能力。</li> </ol>	56
3	书法	<p>通过该课程的学习,使</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有较好的书法艺术鉴</li> </ol>	56

		<p>学生了解书法艺术的历史概况，主要掌握楷书、隶书的艺术特点和书写方法，对中国传统书法艺术有一定程度的理解与美学认识，提高欣赏水平。</p>	<p>赏能力，领会中国书法精神实质，能用基础知识及良好的艺术修养进行艺术审美鉴赏。</p> <p>2. 具有良好的书写方法技能的单项教学、示范、创作、艺术鉴赏、调研整理信息等综合能力。</p>	
4	传统木刻版画	<p>课程是通过理论讲解，了解版画的流派及发展历史、名家作品鉴赏分析、刀法训练、设计创作草图和制作训练。利用黑白小版画、藏书票、油印套色木版画创作的训练，由易到难，循序渐进，来掌握木刻版画的制作方法和创作规律。</p>	<p>1. 能够运用木版画材料及版画语言熟练表现画面的能力。</p> <p>2. 具有动手操作能力、审美能力、想象能力和创作能力。</p> <p>3. 具备小学、幼儿园的版画教学能力及组织少儿版画的课外活动能力。</p>	56
5	素描	<p>本课程通过对静物写生、风景写生、场景写生的训练，掌握素描造型表达的系统方法，包括构图、透视、比例、质感、虚实等。风景写生的绘画方式及处理方法和整体画面的处理方式、正确的素描表现方法，观察、表现以及构建完整画面的能力，塑造造型、空间感等绘画造型手法。</p>	<p>1. 能独立处理完整的画面，准确的造型、塑造空间感。</p> <p>2. 能掌握素描造型表达的系统方法，能准确地观察、表现及调整作品。</p> <p>3. 能完成即时风景速写和长期素描深入刻画。</p>	64
6	色彩	<p>课程通过色彩规律的讲授和色彩景物、色彩风景写生的训练，了解色彩绘画的基本方法，了解自然光环境中色彩产生、变化的原理，了解色彩明度、纯度、色彩冷暖关系。</p>	<p>1. 能较准确地感受、把握不同的环境、空间中色彩的明度、纯度、冷暖关系。</p> <p>2. 能用绘画材料把感受到的色彩关系较准确地表现出来。</p> <p>3. 能在画面上主观地对色调进行一定的控制，达到一定的情感表达。</p>	64

7	小学美术教学法	通过小学美术教学法课程的教学,使学生具体了解中学美术教学的目的、任务、内容、基本原则和各种类型的教学方法,以及小学美术教学工作的内容,继心理学和教育学之后,更深入地了解小学美术教学的实际,把握美术教学的规律,为紧接而来的教育实习和毕业后尽快适应美术教学工作的需要作好充分的准备。	1. 能够体现理论来源于实践,理论指导实践。 2. 能够以小学美术教学各项工作要求为教学目标,通读全套美术教材并进行教材分析的能力。 3. 能够做听课记录并对教学案例作教学评价,编写教案、制作多媒体教学课件,试讲等初步的教学能力。	56
---	---------	---	---	----

## 七、学时学分安排

美术教育专业课程学时与学分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	782	29%	39	27%
美育素质课	64	2%	4	3%
教师教育素质课	270	10%	16	11%
专业基础课	220	8%	13	9%
专业核心课	468	18%	25	17%
专业拓展课	288	11%	16	11%
综合实践课	576	22%	32	22%
合计	2668	100%	145	100%
理论课总学时	813	30%		
实践课总学时	1855	70%		
合计	2668	100%	145	100%



## 八、教学进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数					
										第一学年		第二学年		第三学年	
										16	18	18	18	18	18
										各课程每周学时数					
基本素质课	1	110010005	思想道德与法治 I	必修	1.5	考试	24	24	0	2/12 周					
	2	110010006	思想道德与法治 II	必修	1	考试	16	16	0		2/8 周				
	3	110010105	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 II	必修	2	考试	36	30	6			2/18 周			
	4	110010106	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 I	必修	1	考试	18	14	4		2/9 周				
	5	110010107	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	1.5	考试	28	28	0				2/14 周		
	6	110010010	形势与政策	必修	1	考查	32	32	0	8/学期	8/学期	8/学期	8/学期		
	7	110020104	思想政治教育实践课	必修	1	考查	16	0	16		2/4 周	2/4 周			
	8	110010023	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	必修	1	考查	24	24	0	2/12 周					
	9	110010038	社会主义发展史	必修	1	考查	18	14	4		2/9 周				
	10	110010015	大学生心理健康教育	必修	2	考试	32	28	4	2/16 周					
	11	110010001	大学语文 I	必修	1	考试	18	12	6	2/9 周					
	12	110010002	大学语文 II	必修	1	考试	18	12	6		2/9 周				

	13	110010003	实用英语 I	必修	1	考试	18	12	6	2/9 周					
	14	110010004	实用英语 II	必修	2	考试	32	22	10		2/16 周				
	15	110010020	应用写作	必修	1	考查	18	12	6			2/9 周			
	16	110010021	中国优秀传统文化	必修	1	考查	18	12	6				2/9 周		
	17	110010011	体育与健康 I	必修	2	考试	36	4	32	2+校运会 4 节					
	18	110010012	体育与健康 II	必修	2	考试	36	4	32		2				
	19	110010030	体育与健康 III	必修	2	考试	36	4	32				2		
	20	110010013	计算机应用基础 I	必修	1	考试	22	11	11	2/11 周					
	21	110010014	计算机应用基础 II	必修	2	考试	32	16	16		2/16 周				
	22	110010016	创新创业通识课	必修	1	考查	18	14	4					2 /9 周	
	23	110010017	大学生就业指导	必修	1	考查	18	14	4					2 /9 周	
	24	110010018	军事理论	必修	2	考查	36	36	0	4/9 周					
	25	110010031	军事技能	必修	2	考查	112	0	112	2 周					
	26	110010019	国家安全教育	必修	1	考查	18	8	10	8/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期	2/学期
	27	110010025	大学生健康教育	必修	1	考查	16	16						2/8 周	
	28	110010026	劳动教育	必修	2	考查	36	18	18	3/学期	3/学期	理论 2/9 周 3/学期	3/学期	3/学期	3/学期
	小计					<b>39</b>		<b>782</b>	<b>437</b>	<b>345</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
美育 素质 课	1	110010022	艺术概论	必修	2	考试	32		32	2					
	2	113010122	音乐基础	必修	2	考试	32		32	2					
	小计				<b>4</b>		<b>64</b>		<b>64</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

教师教育素质课	1	114050176	教育学	必修	3	考试	48	48		4/12周					
	2	112050144	教育心理学	必修	3	考试	48	48			4/12周				
	3	114050177	软件应用	必修	3	考试	48	8	40			8/6周			
	4	114050178	教育法规与教师职业道德	必修	1	考试	18	18		2/9周					
	5	114050179	儿童心理发展	必修	2	考试	36	32	4			4/9周			
	6	114050180	少先队活动与班级管理	必修	2	考试	36	28	8				4/9周		
	7	114050181	教师书写技能	必修	2	考试	36	8	28			8/4周 4/1周			
	小计					<b>16</b>		<b>270</b>	<b>190</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
专业基础课	1	114050182	中外美术鉴赏	必修	2	考试	36	28	8			4/9周			
	2	114050183	速写	必修	2	考试	36	4	32	8/4周 4/1周					
	3	114050184	中国传统装饰画	必修	3	考试	36	8	28			8/4周 4/1周			
	4	114050185	少儿绘本制作	必修	3	考试	56	8	48			8/7周			
	5	114050186	综合材料应用	必修	3	考试	56	8	48			8/7周			
	小计					<b>13</b>		<b>220</b>	<b>56</b>	<b>164</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
专业核心课	1	114050187	中国画	必修	6	考试	108	20	88			8/13周 4/1周			
	2	114050188	岭南民间美术实践	必修	3	考试	56	8	48			8/7周			
	3	114050189	书法	必修	3	考试	64	8	56		8/7周				
	4	114050190	传统木刻版画	必修	3	考试	56	8	48			8/7周			
	5	114020077	素描	必修	3.5	考查	64	4	60	8/8周					
	6	114020078	色彩	必修	3.5	考查	64	4	60		8/8周				

	7	114050191	小学美术教学法	必修	3	考试	56	26	30				8/7周			
	小计				<b>25</b>		<b>468</b>	<b>78</b>	<b>390</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
专业 拓展 课	1	114050192	岭南民间舞蹈文化	限选	2	考查	36	8	28			4/9周				
	2	114050193	粤剧欣赏	限选	2	考查	36	8	28		4/9周					
	3	114050194	写意小品创作	限选	2	考查	36	8	28				8/4周 4/1周			
	4	114010018	陶艺	限选	2	考查	36	8	28			8/4周 4/1周				
	5	114050195	油画	限选	2	考查	36	8	28		8/4周 4/1周					
	6	114050196	篆刻	限选	2	考查	36	8	28			8/4周 4/1周				
	7	114050197	儿童美术环境创设 与玩教具制作	限选	2	考查	36	8	28				8/4周 4/1周			
	8	114050198	扎染工艺	限选	2	考查	36	8	28			8/4周 4/1周				
	9		公共选修课	公选	8	考试	144	0	144	0	0	0	8	0	0	
		小计				<b>24</b>		<b>432</b>	<b>64</b>	<b>368</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		实计				<b>16</b>		<b>288</b>	<b>32</b>	<b>256</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
综合 实践 课	1	114050199	毕业设计	必修	6	考查	108	20	88					8/13周 4/1周		
		114050200	校内/外实践	必修	2	考查	36	0	36					2周		

	2	114050201	顶岗实习	必修	24	考查	432	0	432					6周	18周
	小计				32		576	20	556	0	0	0	0	14	18
	总计				145	0	2668	813	1855	27	24	25	33	17	19

备注：学生可通过课外演出、比赛、毕业实践、毕业设计、跟岗实习等教学活动，获取《校内/外实践》课程学分。

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师（条件）	数量
1	中国画	本科或以上学历，并具有高等职业学校教师任职资格。“双师型”教师素质及中级以上职称教师；熟悉中国绘画史论，具有丰富的创作及指导经验。	2
2	岭南民间美术实践	本科或以上学历，并具有高等职业学校教师任职资格和“双师型”教师素质及中级以上职称教师。了解岭南地区民间艺术概况，具有创作思维能力。	2
3	书法	本科或以上学历，并具有高等职业学校教师任职资格“双师型”教师素质及中级以上职称教师，了解书法艺术，具有较强的理论知识和丰富的实践经验。	2
4	传统木刻版画	本科或以上学历，并具有高等职业学校教师任职资格，“双师型”教师素质的中级以上职称教师，了解传统木刻版画及熟悉技能流程、创作方法。	1
5	素描	本科或以上学历，并具有高等职业学校教师任职资格和两年以上的教学经验，“双师型”教师，中级以上职称，掌握系统的素描理论及扎实的手头表现技能。	2
6	色彩	本科或以上学历，并具有高等职业学校教师任职资格，“双师型”教师素质的中级以上职称教师，具有丰富的色彩理论知识及较强的写生创作实践经验。	2
7	小学美术教学法	本科或以上学历，并具有高等职业学校教师任职资格和“双师型”教师素质及中级以上职称教师。了解美术教学方法。	2

#### 2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师（条件）	数量
1	顶岗实习	本科或以上学历，具有丰富的教学实践经验和教学实践技能，具有两年以上相关工作岗位工作经验，中级以上职称教师，能承担顶岗实习课程的教学任务。	1
2	校内/外实践	本科或以上学历，具有扎实教育专业知识和实践经验，具有与本专业相关岗位工作经验，中级以上职称教师，能承担校外实践课程的教学任务。	1
3	少先队活动与班级管理	本科或以上学历，具有丰富的班级管理及组织学生活动的经验和能力，具有三年以上与本专业相关岗位工作经验，中级以上职称教师，能承担少先队活动与班级管理课程的教学任务。	1
4	儿童心理发展	本科或以上学历，具有丰富的儿童心理知识储备和学生心理分析技能，具有与本专业相关岗位工作经验，中级以上职称教师，能承担儿童心理发展此课程的教学任务。	1

## (二) 教学设施

### 1.校内实训基地

美术教育专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	画室	素描训练 色彩训练	素描 色彩	30
2	陶艺实训室	陶艺基础实训	陶艺	30
3	设计室	综合材料应用训练	综合材料应用	30
4	PC 机房	计算机软件应用训练 插画训练	软件应用少儿绘本 创作	30
5	服装裁剪室	扎染工艺训练	扎染工艺	30
6	舞美制作室	儿童美术环境创设与玩教具制作 训练	儿童美术环境创设 与玩教具制作	30
7	小剧场	少儿活动舞台灯光设计训练	儿童美术环境创设 与玩教具制作	100
8	微格课室	片刻教学、说课练习，小学美术 课程及教学、试教	教育学、美术教学法	30
9	书法工作室	书法与篆刻临摹与创作	教师书写技能、篆刻	30
10	国画工作室	国画基础与工笔、写意画、国画 小品创作等课程实训	中国画、写意小品创 作	30

### 2.校外实践基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	广州市白云区机场西小学	教育见习，教育实习，顶岗实 习，完善学生管理、课程管理、 共建教学体系。	5
2	广州市白云区石马小学		5
3	广州市白云区大源小学		5
4	广州市白云区平沙小学		5
5	广州市白云区金沙二小		5
6	广州市白云区茶山小学		5
7	广州市白云区神山二小		5
8	广州市白云区汇侨一小		5
9	广州市海珠区广州大道南小学		5
10	江门市蓬江区穗华实验学校		5
11	广州市白云区教育研究院附属幼儿园		2

12	广州市白云区华师附中实验幼儿园		2
13	佛山市南海区狮山乐贝尔幼儿园		2
14	广州市白云区民航幼儿园		2
15	广州市白云区机场西幼儿园		2
16	佛山市南海区复然艺术馆		2

（说明：学生数是指可同时接纳的最多学生数，基地功能要反映课程实训、毕业实习、顶岗实习、课外活动等实训要求）

### （三）教学资源

#### （1）教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### （2）图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关教育学、心理学、管理学、教学原理、美术课程标准、美术教育理念研究、美术教学设计及教学案例、专业画册，技法训练指导书籍等。

#### （3）数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### （四）教学方法

倡导课程思政、因材施教、按需施教，要求教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学、分层次教学等方法，尽可能的配合上信息数据平台进行教学，坚持学中做、做中学、达成预期教学目标。

### （五）学习评价

教学评价和考核中贯彻能力本位的理念。变单向教学评价为多元评价，将静态教学评价变为动态评价。变学生被动应对考试为主动参与考核，将结果式考核变为分阶段分层次的过程考核。

#### 1.课程考核

为了能够对学生的综合能力进行有效评价，课程采用多种方式相结合的考核方式：

（1）日常记录：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业等情况做记录，考核学生的学习态度。



(2) 过程考核：课堂上按照学生任务完成的时长及完成质量给予评分，考核学生技能掌握熟练程度。

(3) 集中闭卷笔试（项目或任务成果）：理论掌握情况，采用了闭卷集中考试的方式。

考核项目		考核内容	考核方式	备注
过程考核	态度纪律	出勤情况、作业完成情况、课堂回答问题、课堂实践展示情况、课后拓展训练等。	自评、互评、教师评价。	具体占比与分配根据课程性质及特点适当调整。
	单元（项目）实践	任务实现：运用知识能力，技能掌握能力。 创新能力：分析与解决问题能力。 表达沟通：正确描述问题、回答问题能力。	自评、互评、教师评价。	
结果考核	课程笔试	根据课程标准制定的内容进行考核。	教师评价。	
	综合实训	态度纪律：出勤、团队合作情况。 任务实现：任务的设计、实施。 创新能力：发现问题、分析问题、解决问题能力。 文档编写：实训报告书书写是否规范。 表达沟通：讲解、分析任务、回答问题能力。	自评、互评、教师评价或企业评价。	

## 2.评价方式

(1) 平时成绩：考勤占 10%，全勤获得满分，旷课达课程总学时 1/3 则获得 0 分；课程讨论占 10%，在“课堂讨论”中回复的数量达 2 条以上，可以获得满分；课程平时作业与结课作业按专业教师的要求进行提交，未提交则获得 0 分。

(2) 过程考核：项目或任务成果完成度达到 70%可参与过程考核。

(3) 项目或任务成果考核包含阶段成果考核与结课成果考核两方面，考核占专业课程的 80%，阶段成果考核与结课成果考核占比根据不同课程的课程标准执行。

(4) 集中闭卷考试：理论为主的专业课程采用闭卷集中考试方式，考核占总分的 40%。

(5) 理论课程阶段考核占 40%。

## (六) 质量管理

1. 建立专业学科教研室，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

2. 课程教学安排，包括教学方法、考核形式、评价方式等严格按照人才培养方案执行，以保证按时按质完成教学。

3. 课程标准与教学设计以人才培养方案为准则进行撰写，专业带头人、专业负责人、骨干教师负责质量把控，专任教师严格按照标准进行授课，如有其它变动，需提前向上提交申请。

4. 课程开课前系部或各教研室组织专任教师进行说课，确保课程按照人才培养要求正常运行。

5. 课程结束举办教学作品观摩，教师对教学效果开展互评。

6. 系部主任、综合教研室主任、教务员一学期至少对每位专任教师巡课一次，检验教师对课程标准与教学设计的执行率。

7. 系部或各教研室每学期召开至少一次人才培养会议，总结一学期的授课情况，检验教学质量，并对人才培养设置中存在的问题进行修订。

### （七）课程思政

教学中要注意挖掘课程思政元素，在各类课程中融入中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，体现“三全育人”的要求。

## 十、毕业要求

### （一）毕业要求

学生修完本人才培养方案规定的课程，考核合格，获得规定的学分，总学分不低于 145 学分，并取得第二课堂 8 学分，准予毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期 2 年。

### （三）职业资格证书要求

证书名称	认证机构
教师资格证（建议获取）	教育部考试中心
普通话二级乙等（建议获取）	国家语言文字工作委员会

## 十一、专业特色

学校坚持服务于文化艺术产业需求导向，办人民满意的大学，通过不断调整和优化专业结构，深化传统优势专业内涵建设，强化艺术教育、艺术表演专业特色建设，突出面向新时代文化艺术产业需求的艺术人文科技融合建设，探索拓展“艺术+人文”“艺术+生活”“艺术+教育”“艺术+科技”“艺术+管理”等艺术服务型人才培养方向。学校2020年1月顺利通过广东省教育厅组织的人才培养工作评估，学校是全国“1+X”证书制度试点院校，全省高校中华优秀传统文化传承基地，广东省首批体育美育浸润行动计划试点学校、戏曲表演专业被评为全国首批职业院校民族文化遗产与创新示范专业、广东省高等职业教育品牌专业；舞蹈表演专业被评为全国第二批职业院校民族文化遗产与创新示范专业，获中央财政支持。对接产业链构建出戏曲表演省级高水平专业群、以及现代流行音乐、公共文化服务与管理、数字媒体艺术设计、传播与策划专业4大校级专业群，初步形成服务于广东省文化产业“集群发展、突出重点”的高职艺术专业体系。

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持和加强党的全面领导，坚持社会主义办学方向，坚持落实立德树人的根本任务，立足广东，服务构建新发展格局和粤港澳大湾区战略，服务国家文化发展战略，对标国家“双高计划”绘制的职教发展蓝图，建设艺术+交叉学科专业群，打造艺术表演人才培养基地和高素质文化艺术“双技”人才培养基地，扩大办学规模，提高办学质量，提升学校社会影响力和竞争力，努力将学校建成文化艺术类专业齐全、岭南特色鲜明的高水平职业艺术院校。

美术教育专业以培养具备中国传统文化艺术素养和文化自信的青年一代教师为目标，以培养具有丰富的学科专业素养和教育专业知识的美术教育人才。立足于提升粤港澳大湾区文化艺术教育的融合和交流。以泛岭南文化圈为纽带，通过对中国传统文化艺术为主线，结合当代中国美术教育发展，串联并发展具有鲜明区域文化艺术为特色的教育专业教师梯队。